

# LIVIN' ON A PRAYER

BON JOVI

PAD

Em Em C<sub>5</sub> D<sub>5</sub>

2 0 0 0 2 0

BASS

GUITAR LICK

Em Em Em Em

C<sub>5</sub> D<sub>5</sub> Em E<sub>m</sub> C<sub>5</sub> D<sub>5</sub> Em Em

VS) Em Em Em Em C<sub>5</sub> D<sub>5</sub> Em Em

Em Em Em Em C<sub>5</sub> D<sub>5</sub> Em Em

PC)

(C<sub>5</sub> D<sub>5</sub>) (D<sub>5</sub> E<sub>5</sub>) (C<sub>5</sub> D<sub>5</sub>) (D<sub>5</sub> E<sub>5</sub>)

(C<sub>5</sub> D<sub>5</sub>) (D<sub>5</sub> E<sub>5</sub>) (C<sub>5</sub> D<sub>5</sub>) (D<sub>5</sub> E<sub>5</sub>)

CH)

(Em C<sub>5</sub>) D<sub>5</sub> (G<sub>5</sub> C<sub>5</sub>) D<sub>5</sub> (Em C<sub>5</sub>) D<sub>5</sub> (G<sub>5</sub> C<sub>5</sub>) D<sub>5</sub> :

C<sub>5</sub> G<sub>5</sub>

Solo)

(Em C<sub>5</sub>) D<sub>5</sub> (G<sub>5</sub> C<sub>5</sub>) D<sub>5</sub> (Em C<sub>5</sub>) D<sub>5</sub> (G<sub>5</sub> C<sub>5</sub>) D<sub>5</sub> :

CH)

(C<sub>5</sub> D<sub>5</sub>) D<sub>5</sub> E<sub>5</sub> C<sub>5</sub> D<sub>5</sub> ← 3 beat measure

CH)

A<sup>#</sup><sub>5</sub> D<sup>#</sup><sub>5</sub> | F<sub>5</sub> | A<sup>#</sup><sub>5</sub> D<sup>#</sup><sub>5</sub> F<sub>5</sub> | 5x  
fade out on last line